



息の合った弦楽演奏に聴く人も思わず引き込まれる

吹奏楽

四月一日、本校吹奏楽部第二十七回定期演奏会が静岡市市民文化会館大ホールで開催された。お客の入りは上々で、会場三〇分前から最後尾が歩道に達するほど長蛇の列がで

演奏者全員が一丸に

時点では緊張気味でややミスも目立ったが、徐々に緊張がほぐれ、二曲め以降は本来の持ち味を發揮することができたようである。二部のサキンフォン独奏はさすがに見事であった。三部のポリフェモ、そしてメインである「ローマの祭り」は本番での出来が最も高く、また長丁場の最後まで金管楽器奏者の体力が持つかどうか懸念された。フ

き、客席はほぼ満席状態となった。演奏会は三部構成で、第一部の演奏曲目は「キャンディード」序曲(シ・バーン)、スタイン作曲「アマムニア」(ヤン・ヴァン・デル・ロー、スト作曲)、第二部はサキンフォン独奏による「バラード」(H・トマジ作曲)、第三部は「ポリフェモ」(カステルス作曲)、「ローマの祭り」全曲(オ・レスピーギ作曲)である。本校吹奏楽部は第一回定期演奏会から対外的には静岡高校吹奏楽団と称し、伝統にクラシック音楽にこだわった選曲をしている。



定期演奏会、高い集中度で聴衆を魅了した吹奏楽部

弦楽合奏

弦楽合奏部第三回定期演奏会が三月三日、静岡市黒金町の静岡音楽館「AOI」で開催され、多くの先輩や父兄に聴いていただき、励みやお褒め言葉をいただいた。

何にでも酔える集団

平成四年度の初演奏会は、後輩が負担を感じるといけないう当時の部員たちの配慮から、「第一回」「定期」の文字は付けなかった。それがいつの間にか部活動最大の年

若々しく部活三重奏がさわやかに

マンドリン

三月二十四日、静岡音楽館AOIにて、マンドリン部定期演奏会が開かれました。長い期間行われていなかったため、どのように進行していくかなどの試行錯誤を繰り返しながらでしたが、無事に終了できました。



定期演奏会で日頃の練習の成果を見せたマンドリン部員が勢揃い

一部では誰でも一度は耳にしたことがある曲を演奏しました。その中でも、風のおりみち、情熱大陸が印象深かったようです。また、OB・OGの皆様からは、やはりマンドリン5が懐かしいという声がありました。ドラムや鉄琴などの様々な楽器を加えることで二部独特の楽しいステージになったのではないのでしょうか。

幅広い年齢層が興味

この演奏会は、三部構成で、A・ミニエットとガボッタ・B、OGの方々、出演者の家族の方を中心に、静岡の在校生、東高生、市高生、さらには小・中学生までも多数が来場下さり、ほぼ満席となりました。このことから、マンドリン音楽がいかに幅広い年齢層の興味の的となっているかということが再確認されたかと思えます。

この演奏会は、三部構成で、A・ミニエットとガボッタ・B、OGの方々、出演者の家族の方を中心に、静岡の在校生、東高生、市高生、さらには小・中学生までも多数が来場下さり、ほぼ満席となりました。このことから、マンドリン音楽がいかに幅広い年齢層の興味の的となっているかということが再確認されたかと思えます。

最終ステージの三部では、二つの動機に対する感想が圧倒的に多く、部員達の練習の成果が見えた演奏であった。等の喜ばしい言葉をいただきました。この曲にはフルト演奏も入ったため、いつもとは違う「彩り」があったのではないかと思います。

皆様の健康と笑顔を結ぶ！
全国の病院、医院の処方箋調剤致します。

保険調剤 **つかさ薬局**

75期 薬剤師 杉山哲司

静岡市清水区緑が丘町12-35
(鉄舟寺を東に150m清水駿府病院前)
TEL 0543-37-1923 (ミナイクツカサ)
FAX 0543-37-1925

広告募集

同窓会報(年3回発行)に広告を載せませんか？

小版 縦65mm 横115mm (15,000円/1回)
大版 縦65mm 横235mm (25,000円/1回)で
絵や写真も載せられます。

5月号は3月末 9月号は7月末 1月号は11月末までに事務局へ連絡してください。

静中・静高同窓会事務局
TEL&FAX 054-246-2256
E-Mail shizuko-dosokai@po4.across.or.jp